

# Agenda Overleg Literaire Organisatoren

*Datum:* vrijdag 14 januari 2021  
*Tijd* 11:00-12:30  
*Locatie* Zoom, link volgt in de ochtend van 14/01  
*Voorzitter* Willem Bongers-Dek  
*Secretaris* Aline Lapeire

Aanwezig: Nicolas Leus (KANTL), René Van Loon (Confituur), Tim Thomaes (Dans, Dichter, Dans), Klaartje Van der Bauwhede (Krook), Stine Sampers (KAAP), Suzanne Terhaar (Willemsfonds), Saskia Boets (Luisterpunt), Hein Huyghe (verb(l)ind), Lara Rogiers (Literatuur Vlaanderen), Pascal Nicolas (Willemsfonds), Ilke Froyen (Passa Porta), Hilde Reyniers (Reynaertgenootschap), Sofie Vandamme (De Letterie), Miksi Brouwer (Speakeasy Brussels), Pim Cornelussen (VONK en Zonen), Marijke Rekkers (Villa Verbeelding), Ann Vandenbergh (Stad Leuven), Leander Coorevits (Behoud de Begeerte), Laura Huygen (Davidsfonds), Michaël Vandebriel (Antwerpen Boekenstad)

Verontschuldigd: Stefaan Goossens (Poëziecentrum), Barboek, Philip Meersman (Poetry Fest Brussels), Roel Daenen (Strippgids), Koen De Meester (Brugse Boekhandel), Arman Erdil (Literatuur Vlaanderen), Lies Poignie (De Letterie), Sigrid Bousset (Herman Teirlinck Huis), Jurgen Waegeman (Muntpunt), An Leenders (Creatief Schrijven), Silvie Moors (Bond zonder naam), Xavier Roelens (Folio), Vincent Coomans (Stad Kortrijk)

*Duur*

## **1. Agenda, mededelingen en notulen**

**20'**

- Voorstelrondje

- Notulen 1 oktober 2021

Geen opmerkingen bij de notulen. Ze worden goedgekeurd en gepubliceerd op [deburen.eu/olo](http://deburen.eu/olo)

## **2. Herinnering oproepen**

**10'**

- Vacature SARC (deadline 14/01)

Een zitje bij de SARC (Sectorraad Kunsten en Erfgoed) raakt moeilijk ingevuld; er wordt gezocht naar iemand met juridische kennis. De voorzitter kan niet beloven dat het leuk is, maar interessant is het zeker en er is een vergoeding voorzien. Alle voorwaarden staan in de vacature die werd meegestuurd met de uitnodiging voor het OLO.

- Literatuur Vlaanderen: literaire festivals/manifestaties (deadline 14/01)

Literatuur Vlaanderen organiseert een tournee in Vlaanderen en Nederland voor Duitse festivalorganisatoren in het kader van het gastlandschap van Vlaanderen en Nederland bij de volgende Boekenbeurs in Leipzig.

-> Het is fijn om deze tour te koppelen aan bestaande evenementen, dus stuur jullie festivals (zeker in de zomer) graag voor 14/01 door aan [elise@flandersliterature.be](mailto:elise@flandersliterature.be) en [diego@flandersliterature.be](mailto:diego@flandersliterature.be)

Villa Verbeelding stelde 'Zin in zomer' voor en vult aan dat een huisbezoek los van het festival ook altijd mogelijk is.

- Lang Zullen We Lezen (deadline 31/01)

Lang Zullen We Lezen, het boekenplatform van VRT dat een website koppelt aan een nieuwsbrief met 23.000 abonnees, staat open voor input vanuit het OLO. Organisaties mogen één evenement per

seizoen 'in de kijker' zetten op het platform en een leeslijstje met 10 boeken aanleveren, als ze dit nog niet deden.

-> Bezorg tegen 31/01 je input aan de secretaris ([aline@deburen.eu](mailto:aline@deburen.eu)). Die maakt dan in samenspraak met VRT een planning op, en bezorgt aan iedereen een template en een deadline.

### **3. Nieuws uit het BoekenOverleg**

**15'**

De voorzitter van het OLO zetelt in die hoedanigheid ook in het BoekenOverleg, een overlegorgaan voor de hele boeken- en letterensector, dat fungeert als gesprekspartner voor de politiek.

De laatste tijd gaat het in het BoekenOverleg veel over belastingtarieven en meningsverschillen tussen uitgevers. Ook de (nieuwe) boekenbeurzen zijn een terugkerend onderwerp.

Enkele thema's die relevant zijn voor het OLO:

- Het rapport Ongelijk maar eerlijk, over faire verloning van sprekers in de culturele sector, zal ook hier voorgesteld worden.
- Het BoekenOverleg is in gesprek met De Genderkamer over grensoverschrijdend gedrag in de sector. (Hierover later deze vergadering meer.)
- De lobby voor de heropening van de culturele sector is mee voorbereid door het BoekenOverleg.

Het BoekenOverleg heeft ook een overleg lopen met de VRT, daar kwamen recent de volgende thema's aan bod:

- De vergoeding van sprekers en andere leveranciers van input door de VRT is een serieus gesprekspunt.
- De voorzitter heeft een vraag gesteld over de rapportage van kijkcijfers. Dat gebeurt nu niet goed, wat knap lastig als literaire organisatoren samenwerken met zenders en moeten rapporteren aan de overheden. Zeker bij Podium19 en Klara is er een probleem om een idee te krijgen van het bereik. De VRT zegt zelf geen informatie hierover te hebben en kan dus geen beterschap beloven.

Als een OLO-lid zelf iets op het agenda wil zetten in het BoekenOverleg, dan mag die dat zeker aanbrengen bij de voorzitter!

### **4. Meldpunt grensoverschrijdend gedrag in de literaire sector**

**10'**

- Rondvraag voor webinar door de Genderkamer

Vanuit het BoekenOverleg loopt al een tijd een gesprek met OLO, Literatuur Vlaanderen en De Genderkamer over sensibilisering wat betreft grensoverschrijdend gedrag in de culturele sector. Er zullen webinars gepland worden, waarvan het specifieke onderwerp mee bepaald zal worden door de concrete vragen uit de sector. Wie ideeën heeft, mag dit zeker laten weten. De VAV bracht bijvoorbeeld al aan dat klachten vaak direct te herleiden zijn naar één persoon: hoe ga je daarmee om?

Zodra de webinars gepland zijn (voorjaar 2022) zal iedereen hier een uitnodiging voor ontvangen.

### **5. Procedure voorzittersverkiezing**

**15'**

- Overlopen procedure door verkiezingscoördinator Nicolas Leus

De verkiezingscoördinator licht de herziene procedure toe zoals die beschreven staat in het voorstel dat werd goedgekeurd in de vorige vergadering (bestand: 20211001\_OLO\_herwerkt-voorstel-verkiezingsprocedure).

#### Timing:

- Uiterlijk maandag **14 maart** dienen kandidaat-covoorzitters hun kandidatuur bij de verkiezingscoördinator in door eenvoudig aan te geven dat zij zich kandidaat stellen
- Uiterlijk vrijdag **18 maart** krijgen de kandidaten in een besloten mailing de namen van alle kandidaten voor dit voorzitterschap, waarna zijn nog het recht hebben zich terug te trekken
- Tijdens het OLO op vrijdag **8 april** krijgen alle kandidaten de kans zich voor te stellen
- Tot en met maandag **25 april** kunnen leden op een kandidaat stemmen en al dan niet het vertrouwen in de huidige voorzitter uitspreken
- Vrijdag **29 april** is de bekendmaking per mail aan alle leden van de twee covoorzitters

Aan geïnteresseerden voor het covoorzitterschap wordt enthousiast gevraagd dat ze zich kandidaat stellen, zodat we het overleg en de kennisdeling tussen literaire organisatoren op gang kunnen houden. Vragen zijn in alle vertrouwelijkheid welkom bij [nicolas.leus@kantl.be](mailto:nicolas.leus@kantl.be)

#### Vragen:

- Passa Porta vindt het voorstel voor de verkiezingsprocedure indrukwekkend, maar vindt ook dat er ruimte zou moeten zijn voor een gesprek over hoe deze verantwoordelijkheid ingevuld wordt. De organisaties die structureel ondersteund worden door Literatuur Vlaanderen zouden misschien wel allemaal deels verantwoordelijk moeten (kunnen) zijn. En kleinere organisaties hebben misschien wel zin om het stokje over te nemen, maar kunnen moeilijk ruimte maken voor zo'n engagement?
  - > Passa Porta roept degenen die zin hebben om zich kandidaat te stellen op om dat ook te doen; de praktische haalbaarheid kan achteraf onderzocht worden.
- De Letterie sluit zich aan bij deze laatste opmerking.
- Het Reynaertgenootschap begrijpt deze bedenkingen, maar heeft altijd wel ervaren dat engagement hand in hand moet gaan met de nodige tijdsinvestering, zeker in een vrijwilligerscontext.

De voorzitter merkt op dat deBuren zich nog 2 jaar engageert voor het secretariaat en vindt het niet ondenkbaar dat het secretariaat ooit los zal staan van het covoorzitterschap, en ingevuld zou kunnen worden door iemand van een structureel ondersteunde organisatie of via Literatuur Vlaanderen. De ervaring is wel dat het handig is dat voorzitter en secretaris bij dezelfde organisatie werken.

## 7. Wat verder ter tafel komt

20'

- Verb(l)ind stelt zich de vraag hoe mediapartnerschappen in hun werk gaan; kan hier kennisdeling rond plaatsvinden? Wat zijn de ervaringen bij de organisatoren? Gaat dit steeds op dezelfde manier?
  - > De voorzitter vraagt om hier enkele concrete vragen over op te schrijven, zodat we hier een agendapunt van kunnen maken bij een volgend overleg.

#### Zelfpromotie:

- De Letterie stelt een samenwerking voor van De Letterie, KAAP, het balanseer en het Paard van Troje: talentontwikkelingsprogramma Vloed. Er is geen leeftijdsgrens; er wordt toegewerkt naar een publicatie en podiummoment. Zo willen ze mensen die nog niet gedebuteerd zijn een kans kunnen aanbieden.
  - Speakeasy Brussels informeert of het traject alleen voor Nederlandstalig werk is; dat is voorlopig zo.
- deBuren organiseert dit jaar voor de 11<sup>de</sup> keer de schrijfresidentie in Parijs en zoekt hiervoor Vlaams en Nederlands schrijftalent onder de 30 jaar. Alles over de selectie hier: <https://deburen.eu/magazine/3374/oproep-schrijfresidentie-parijs-2022>

- Literatuur Vlaanderen licht een nieuwe subsidieregeling toe voor talentontwikkelingsbeurzen. Er is een aanvraagronde per maand. Alle informatie hier:

<https://www.literatuurvlaanderen.be/nieuws/nieuw-ondersteuning-voor-talentontwikkeling>

- Het Reynaertgenootschap heeft interesse om een schrijversresidentie te organiseren in Beveren, waar zij ook cultuurfunctionaris is en vraagt zich af hoe de opstart van zo'n residentie werkt?

- Passa Porta coördineert de residentiewerking voor Literatuur Vlaanderen en heeft een charter opgesteld van waar een goede residentie aan beantwoordt. Dit charter zal meegestuurd worden met de notulen aan alle leden van het OLO.

- De voorzitter verwijst naar een artikel van Kim van Kaam, die internationaal residenties onderzocht en er *best practices* uit haalde:

<https://www.transartists.org/en/news/researching-writers-residences>

- De Letterie merkt op dat ze het onderdeelje 'inspiratie' (kennismaking en goede voorbeeld) de laatste tijd wat mist in het OLO, terwijl dit voorheen zo mooi werd ingevuld. De voorzitter en secretaris erkennen dat dit wat is weggefallen door corona en de digitale vorm, maar bij het volgende OLO van 8 april zou Kila van der Starre alvast het onderzoeksrapport Ongelijk maar eerlijk komen voorstellen.

We wensen elkaar een goed jaar en hopen gauw weer fysiek te kunnen afspreken!